

# Technical Rider

## Nivis

(Stand: Mai 2023)

**Tel. allgemein:** 0179 976 40 36 (Johannes Dorsch)  
**Tel. Technik:** 0170 936 28 60 (Andy Schindler)  
**Email:** hello@nivis-music.com  
**Web:** www.nivis-music.com

### Allgemein

- Hallo! Wir sind Nivis. Wir sind auf der Bühne 5 Leute und kommen mit zwei Autos
- Für Umbau/Linecheck müssen ca. 25 min eingerechnet werden.
- Bühne: mindestens 5m x 2,5m
- Gut klingende PA mit leistungsfähigem Bassbereich

### Mischpult

- 18 Kanäle, 3 AUX (pre) optional
- Wir benötigen einen Tontechniker/Mischer (wir haben keinen eigenen)

### Monitoring

- Wir bringen unser eigenes In-ear Monitoring System mit, welches wir unabhängig vom Mischpult selbst einstellen
- Als Backup machen drei Wedges mit einem einfachen Monitoring-Mix Sinn (optional)

### Licht / Visuals

- Wir benötigen entweder
  - eine dezente Bühnenausleuchtung
  - oder einen Lichttechniker, der sich an unserem Beleuchtungskonzept orientiert (Tracklist mit Lichtstimmungen vorhanden)
- Falls vorhanden: Leinwand und Beamer bzw. Screen mit HDMI-Anschluss  
Ansonsten: Die Möglichkeit, ein Molton-Backdrop (ca.4x3m) aufzuhängen

### Merchandise

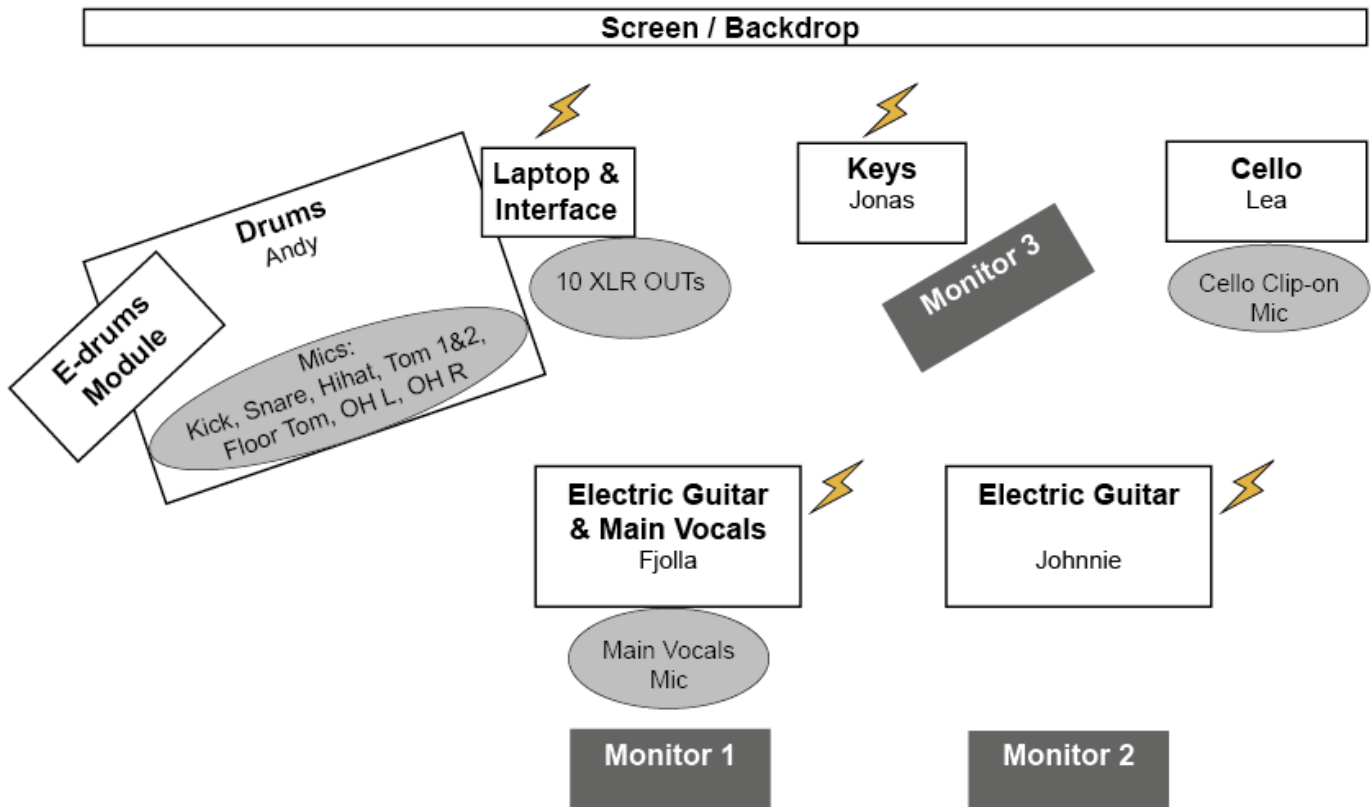
- Wir haben Merch dabei (Shirts, Hoodies, Taschen)
- Es wäre sehr nett, wenn wir den Merch zum Verkaufen prominent platzieren könnten

### Backstage

- Wasser, Limo, Bier, Jameson Whiskey
- Essen für 5 Personen (4 Vegetarier), Allergien/Unverträglichkeiten: Kiwi

DANK E !

# Stage Plan & Input List für Nivis



✓ bedeutet: bringen wir selber mit

DI bedeutet: Das Signal kommt via XLR und über einen Isolator aus unserem Interface

CH	Instrument	Gespielt von	Mic/Line/DI	Phantom	Ständer
1	Kick	Andy	D112, Beta52A oder ähnlich		klein
2	Snare	"	SM57 oder ähnlich		klein
3	Hihat	"	SM81, e914 oder ähnlich	+48V	klein
4	Tom 1	"	SM57, MD421 oder ähnlich		mittel
5	Tom 2	"	SM57, MD421 oder ähnlich		mittel
6	Floor Tom	"	SM57, MD421 oder ähnlich		klein
7	Overhead L	"	C414, e914 oder ähnlich	+48V	Standard
8	Overhead R	"	C414, e914 oder ähnlich	+48V	Standard
9	E-drums	"	DI		
10	Bass	Interface	DI		
11	E-Git Johnnie L	Johnnie	DI		
12	E-Git Johnnie R	Johnnie	DI		
13	E-Git Fjolla	Fjolla	DI		
14	Main Vocals	Fjolla	Audix OM6 ✓ via DI		Standard ✓
15	Keys	Jonas	DI		
16	Cello	Lea	AT C519 ✓ via DI		
17	Misc* L	Interface	DI		
18	Misc* R	Interface	DI		

\*Misc = zusätzliche Keys, Pads, Backings, FX von unserem Playback

DANKE !